

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
МБОУ «Алексеевская СОШ»
Протокол № 1
«26» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Алексеевская СОШ»
Волкова Н.А./
Приказ № 260
от 26.08.2022 2022г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ

« Русские узоры»

Художественно – эстетической направленности

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации: 3 года

Алексеевка 2022

Пояснительная записка

Программа «Русские узоры» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана для детей влюбленных в театральное искусство, направлена на развитие творческих способностей детей, эстетическое и художественное развитие личности участника коллектива, построена на основе форм различного образования, выявление и поддержку одаренных детей. Этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия театральным искусством.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию учащихся, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Школьный театральный кружок может являться не только начальной ступенью театрального образования, но и новой эффективной формулой общего и эстетического развития школьников.

Программа рассчитана на школьников 2-11 классов общеобразовательной школы.

В предлагаемой программе отражено своеобразие начального периода специальной подготовки с учетом особенностей не только подросткового возраста, но и начального, этапа освоения художественной профессии.

Театральное творчество несет в себе большой коллективообразующий заряд.

Во-первых, на занятиях каждый ученик знакомится с сущностью исполнительного театрального творчества, вносит свой вклад, понимая при этом, что от его усилий зависит общий успех.

Во-вторых, разнообразие личного подхода к решению творческих задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности.

В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива.

Спектакли оставляют неизгладимый след в памяти не только участников, но и зрителей.

Занятия в театральном кружке «Русские узоры» ведутся по программе включающей несколько разделов.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не только приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развития его игрового поведения, эстетического чувства, умение обращаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения. Направленные на развития свидания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического, этического воспитания; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

- обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- формирование общей культуры;
- приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

Особенности организации образовательного процесса

- учет возрастных индивидуальных способностей воспитанников и общего развития личности.
- подбор методов занятий и эффективности их применения.
- доброжелательный психологический климат на занятиях.
- формирование представлений об обязанностях артиста перед зрителями.

Срок реализации программы 3 года.

Кружок формируется из разновозрастных детей с 10-17 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Режим занятий.

Два раза в неделю групповые занятия по 1 часу.

Формы контроля.

- 1.Текущий: осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.
2. Промежуточный: праздники, конкурсы. Соревнования, проводимые в школе, участие в районных мероприятиях.
- 3.Итоговый: спектакль.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся, по данной программе должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические занятия и практические:

1. Приобретение навыков театрального мастерства:

- актерских навыков;
- навыков сценической речи;
- навыков пластики сценического движения;
- навыков сочинения, подготовки, выполнения этюдов;
- навыков точного соблюдения текста;
- навыков импровизировать;
- навыков общения со зрителем.

2. Умения:

- в случае подобности помочь партнеру, удерживая свою задачу;
- умение анализировать работу свою и товарищей;
- двигаться по сцене;
- наложение грима. Подобрать костюм, прическу;
- умение активизировать свою фантазию.

3. Знание.

-использование театральных понятий и терминов: «образ», «действие», «конфликт», «пауза» и т.д.

Учебно-тематический план кружка «Русские узоры»

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего
1	Первоначальное представление о театре как виде искусства.	1	2	3
2	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	1	1	2
3	Многообразии выразительных средств в театре.	1	3	4
4	Культура и техника речи.	4	10	14
5	Сценическое движение.	2	13	8
6	Работа актера над ролью. Оформление спектакля.	6	4	16
7	Работа над спектаклем.	4		17
8	Подготовка спектакля. Показ спектакля.	-		4
Всего часов – 68.				

Содержание дополнительной образовательной программы.

№	Тема	Содержание деятельности по темам.
1	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	Знакомства с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни Общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматургический театр, музыкальный театр, театр кукол и т.д.; игры-занятия, беседы – диспуты на тему «театр-это праздник, это школа, это труд», «Что дает искусство театра своему зрителю?»
2	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	Выбор пьесы. Чтение и осуждение. Определение сверхзадач спектакля. Распределение ролей и обсуждение образа каждого героя. Чтение пьесы по ролям. Обсуждение сквозного действия каждой роли. Репетиция этюдным способом в приблизительных декорациях. Репетиция с выученным текстом.
3	Многообразие выразительных средств в театре.	Вспомогательная роль выразительных средств. (Драматическая, декорация, костюмы. Грим. Музыка и шумовое оформление). Стержень искусства - исполнительское искусство актера.
4	Культура и техника речи.	Речевое дыхание. Дикция, Обучение навыкам четкого произношения, пополнение словарного запаса.
5	Сценическое движение.	Ритм. Упражнение на развитие ритма. Специальные упражнения по развитию ритма. Беседа об искусстве, пантомимы.
6	Работа актера над ролью. Оформление спектакля.	Репетиция с выученным текстом. Обсуждение. Подбор и запись и запись музыкального - шумового оформления спектакля. Изготовление декораций и реквизита. Обсуждение и изготовление костюмов. Уточнение мизансцен.
7	Работа над спектаклем.	Монтировка спектакля. Свет. Музыка. Перестановка. Генеральный прогон спектакля. Обсуждение, Доработка.
8	Подготовка спектакля. Показ спектакля.	Генеральный прогон спектакля. Показ спектакля зрителям. Обсуждение.

№	Тема	Формы занятий
1	Первоначальные представления о театре как виде искусства	Беседы-диспуты. Игры-занятия на тему «Театр-это праздник. Это школа, это труд», «Что дает искусство театра своему зрителю?» Импровизация, рисунки о театре.
2	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	Чтение, Обсуждение. Распределение ролей.
3	Многообразие выразительных средств в театре.	Подготовка декораций, подбор костюмов, грима, музыки и шумового оформления.
4	Культура и техника речи.	Упражнения на развития дыхания. Скороговорки. Четверостишие. Потешки.
5	Сценическое движение.	Репетиция. Упражнение на развитие пластики движений.
6	Работа актера над ролью. Оформление спектакля.	Репетиция. Обсуждение.
7	Работа над спектаклем.	Генеральная репетиция. Работа над отдельными сценами.
8	Подготовка спектакля. Показ спектакля.	Репетиция, Генеральный прогон спектакля. Показ спектакля.

Календарно - тематический план

№	Тема урока	Количество часов
1	Театр это праздник. Беседа.	1
2	Театральная игра. Познакомимся мой друг.	1
3	Беседа о театральном искусстве. Профессия в театре.	1
4	Актерское мастерство. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	1
5	Ритмопластика массовых сцен и образов. Мимика, жесты, движения.	1
6	Выразительное чтение.	1
7	Учись говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1

8	Знакомство с постановкой. Распределение ролей.	1
9	Голос и речь актера. Работа над постановкой.	1
10	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением.	1
11	Культура и техника речи. Работа над постановкой.	1
12	Импровизация игр – драматизаций. Работа над постановкой.	1
13	Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом.	1
14	Творческое взаимодействие с партнером. Работа над постановкой.	1
15	Дыхательные упражнения. Работа над постановкой.	1
16	Постановка танцев.	1
17	Постановка танцев.	1
18	Работа над дикцией.	1
19	Ритмопластика. Жест. Мимика, движения.	1
20	Работа над постановкой.	1
21	Знакомство с обрядами и традицией русского народа.	1
22	Разыгрывание народных игр.	1
23	Создание декораций и костюмов.	1
24	Создание декораций и костюмов.	1
25	Репетиция в костюмах.	1
26	Работа над выразительностью речи. Закрепление мизансцен.	1
27	Интонация, настроение, характер персонажа. Работа над постановкой	1
28	Репетиция. Оформление сцены.	1
29	Учимся говорить по-разному. Учимся говорить четко.	1

30	Генеральная репетиция постановки.	1
31	Игра жестов, мимики, лица, голоса.	1
32	Сказка миниатюра	1
33	Театр снаружи и изнутри. Выбор пьесы и обсуждение её с детьми.	1
34	Пантомима. «Узнай героя»	1
35	Тренировка ритмичности движений.	1
36	Знакомство с постановкой.	1
37	Распределение постановки по ролям.	1
38	Чтение по ролям.	1
39	Голос и речь актера. Работа над постановкой.	1
40	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1
41	Репетиция. Отработка ролей.	1
42	Работа над мимикой при диалоге	1
43	Репетиция. Отработка ролей.	1
44	Репетиция. Отработка ролей.	1
45	Репетиция. Отработка ролей	1
46	Работа над образом. Сценические этюды на воображение.	1
47	Работа над отдельными сценами.	1
48	Выразительность чтения. Образ героя. Игра жестов, мимики, голоса.	1
49	Музыкально-пластические импровизации.	1
50	Театральные игры. Постановка танца.	1
51	Репетиция танца.	1
52	Работа с мизансценой. Интонация, настроение, характер	1

	персонажа.	
53	Работа над постановкой. Репетиция.	1
54	Работа над постановкой. Репетиция.	1
55	Речевое дыхание. Дикция, Обучение навыкам четкого произношения, пополнение словарного запаса.	1
56	Репетиция массовых сцен.	1
57	Оформление сцены. Изготовление декораций.	1
58	Упражнения на развития дыхания. Скороговорки. Четверостишие. Потешки.	1
59	Репетиция этюдным способом в приблизительных декорациях. Репетиция с выученным текстом.	1
60	Речевое дыхание. Дикция, Обучение навыкам четкого произношения, пополнение словарного запаса.	1
61	Репетиция с выученным текстом.	1
62	Работа над постановкой. Репетиция в костюмах.	1
63	Итоговое занятие. Показ постановки.	1
64	Итоговое занятие. Показ постановки.	1
65	Подготовка поздравления к последнему звонку.	1
66	Подготовка поздравления к последнему звонку.	1
67	Подготовка поздравления к последнему звонку.	1
68	Выступление на последнем звонке	1

Практическая часть.

1. Навык правильного дыхания при чтении: речевая гимнастика, упражнения по актерскому мастерству.
2. Упражнения по-разному исполнять одно и тоже литературное произведение. На память «Физических действий», воображение. Эмоциональную память.
3. Сценическое движение. Сценические средства выражения характера героя.

Методическое обеспечение.

Наряду с занятиями в школе обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; изготовление костюмов, декорации.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи, включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы.

Средства обучения.

1. Интернет-ресурсы.
2. Компьютер.
3. Музыкальная аппаратура.
4. Мультимедийный проектор.
5. Фонограммы классических, народных, современных произведений.
6. Костюмерная.