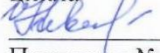


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


Муниципальное образование –Сараевский муниципальный район

**МБОУ "Алексеевская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла

  
Ивлиева И.Н.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УР

  
Волкова С.В.  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о.директора шко. №1

  
Болкова Т.А.  
Приказ № 70  
от «29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа объединения  
«Русские узоры»  
*Художественно – эстетической направленности***

Возраст детей: 7 -17

Срок реализации: 2 год

Разработала : Политова Тамара Алексеевна

Алексеевка  
2024

## Пояснительная записка

Программа «Русские узоры» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана для детей, влюбленных в театральное искусство, направлена на развитие творческих способностей детей, эстетическое и художественное развитие личности участника коллектива, построена на основе форм различного образования, выявление и поддержку одаренных детей. Этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия театральным искусством.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию учащихся, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Школьный театральный кружок может являться не только начальной ступенью театрального образования, но и новой эффективной формулой общего и эстетического развития школьников.

Программа рассчитана на школьников 1-11 классов общеобразовательной школы.

В предлагаемой программе отражено своеобразие начального периода специальной подготовки с учетом особенностей не только подросткового возраста, но и начального, этапа освоения художественной профессии.

Театральное творчество несет в себе большой коллективообразующий заряд.

**Во-первых**, на занятиях каждый ученик знакомится с сущностью исполнительного театрального творчества, вносит свой вклад, понимая при этом, что от его усилий зависит общий успех.

**Во-вторых**, разнообразие личного подхода к решению творческих задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности.

**В-третьих**, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива.

Спектакли оставляют неизгладимый след в памяти не только участников, но и зрителей.

Занятия в школьном театре «Русские узоры» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**Раздел «Театральная игра»** предусматривает не только приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развития его игрового поведения, эстетического чувства, умение обращаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

**Раздел «Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

**Раздел «Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения. Направленные на развития свидания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического, этического воспитания; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Задачи:**

- обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- формирование общей культуры;
- приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

**Особенности организации образовательного процесса**

- учет возрастных индивидуальных способностей воспитанников и общего развития личности.
- подбор методов занятий и эффективности их применения.
- доброжелательный психологический климат на занятиях.
- формирование представлений об обязанностях артиста перед зрителями.

**Срок реализации программы 3 года.**

Кружок формируется из разновозрастных детей с 7 до 17 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Режим занятий.**

Два раза в неделю групповые занятия по 1 часу.

**Формы контроля.**

1. Текущий: осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.
2. Промежуточный: праздники, конкурсы. Соревнования, проводимые в школе, участие в районных мероприятиях.
3. Итоговый: спектакль.

### Ожидаемые результаты.

Учащиеся, по данной программе должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические занятия и практические:

#### 1. Приобретение навыков театрального мастерства:

- актерских навыков;
- навыков сценической речи;
- навыков пластики сценического движения;
- навыков сочинения, подготовки, выполнения этюдов;
- навыков точного соблюдения текста;
- навыков импровизировать;
- навыков общения со зрителем.

#### 2. Умения:

- в случае подобности помочь партнеру, удерживая свою задачу;
- умение анализировать работу свою и товарищей;
- двигаться по сцене;
- наложение грима. Подобрать костюм, прическу;
- умение активизировать свою фантазию.

#### 3. Знание.

-использование театральных понятий и терминов: «образ», «действие», «конфликт», «пауза» и т.д.

### Учебно-тематический план «Русские узоры»

№	Тема	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Всего
1	Первоначальное представление о театре как виде искусства.	1	2	3
2	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	1	1	2
3	Многообразие выразительных средств в театре.	1	3	4
4	Культура и техника речи.	4	10	14
5	Сценическое движение.	2	13	8
6	Работа актера над ролью. Оформление спектакля.	6	4	16
7	Работа над спектаклем.	4		17
8	Подготовка спектакля. Показ спектакля.	-		4
Всего часов – 68.				

## Содержание дополнительной образовательной программы.

№	Тема	Содержание деятельности по темам.
1	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	Знакомства с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни Общества. Общее представления о видах и жанрах театрального искусства: драматургический театр, музыкальный театр, театр кукол и т.д.; игры-занятия, беседы – диспуты на тему «театр-это праздник, это школа, это труд», «Что дает искусство театра своему зрителю?»
2	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	Выбор пьесы. Чтение и осуждение. Определение сверхзадач спектакля. Распределение ролей и обсуждение образа каждого героя. Чтение пьесы по ролям. Обсуждение сквозного действия каждой роли. Репетиция этюдным способом в приблизительных декорациях. Репетиция с выученным текстом.
3	Многообразие выразительных средств в театре.	Вспомогательная роль выразительных средств. (Драматическая, декорация, костюмы. Грим. Музыка и шумовое оформление). Стержень искусства - исполнительское искусство актера.
4	Культура и техника речи.	Речевое дыхание. Дикция, Обучение навыкам четкого произношения, пополнение словарного запаса.
5	Сценическое движение.	Ритм. Упражнение на развитие ритма. Специальные упражнения по развитию ритма. Беседа об искусстве, пантомимы.
6	Работа актера над ролью. Оформление спектакля.	Репетиция с выученным текстом. Обсуждение. Подбор и запись и запись музыкального - шумового оформления спектакля. Изготовление декораций и реквизита. Обсуждение и изготовление костюмов. Уточнение мизансцен.
7	Работа над спектаклем.	Монтировка спектакля. Свет. Музыка. Перестановка. Генеральный прогон спектакля. Обсуждение, Доработка.
8	Подготовка спектакля. Показ спектакля.	Генеральный прогон спектакля. Показ спектакля зрителям. Обсуждение.

### Формы занятий по темам.

№	Тема	Формы занятий
1	Первоначальные представления о театре как виде искусства	Беседы-диспуты. Игры-занятия на тему «Театр-это праздник. Это школа, это труд», «Что дает искусство театра своему зрителю?» Импровизация, рисунки о театре.
2	Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	Чтение, Обсуждение. Распределение ролей.
3	Многообразие выразительных средств в театре.	Подготовка декораций, подбор костюмов, грима, музыки и шумового оформления.
4	Культура и техника речи.	Упражнения на развития дыхания. Скороговорки. Четверостишие. Потешки.
5	Сценическое движение.	Репетиция. Упражнение на развитие пластики движений.
6	Работа актера над ролью. Оформление спектакля.	Репетиция. Обсуждение.
7	Работа над спектаклем.	Генеральная репетиция. Работа над отдельными сценами.
8	Подготовка спектакля. Показ спектакля.	Репетиция, Генеральный прогон спектакля. Показ спектакля.

### Календарно - тематический план

№	Тема урока	Количество часов
1	Театр — это праздник. Беседа.	1
2	Театральная игра. Познакомимся мой друг.	1
3	Беседа о театральном искусстве. Профессия в театре.	1
4	Актерское мастерство. Музыкальные и пластические игры и упражнения.	1
5	Ритмопластика массовых сцен и образов. Мимика, жесты, движения.	1
6	Выразительное чтение.	1

7	Учись говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1
8	Знакомство с постановкой. Распределение ролей.	1
9	Голос и речь актера. Работа над постановкой.	1
10	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением.	1
11	Культура и техника речи. Работа над постановкой.	1
12	Импровизация игр – драматизаций. Работа над постановкой.	1
13	Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом.	1
14	Творческое взаимодействие с партнером. Работа над постановкой.	1
15	Дыхательные упражнения. Работа над постановкой.	1
16	Постановка танцев.	1
17	Постановка танцев.	1
18	Работа над дикцией.	1
19	Ритмопластика. Жест. Мимика, движения.	1
20	Работа над постановкой.	1
21	Знакомство с обрядами и традицией русского народа.	1
22	Разыгрывание народных игр.	1
23	Создание декораций и костюмов.	1
24	Создание декораций и костюмов.	1
25	Репетиция в костюмах.	1
26	Работа над выразительностью речи. Закрепление мизансцен.	1
27	Интонация, настроение, характер персонажа. Работа над постановкой	1
28	Репетиция. Оформление сцены.	1

29	Учимся говорить по-разному. Учимся говорить четко.	1
30	Генеральная репетиция постановки.	1
31	Игра жестов, мимики, лица, голоса.	1
32	Сказка миниатюра	1
33	Театр снаружи и изнутри. Выбор пьесы и обсуждение её с детьми.	1
34	Пантомима. «Узнай героя»	1
35	Тренировка ритмичности движений.	1
36	Знакомство с постановкой.	1
37	Распределение постановки по ролям.	1
38	Чтение по ролям.	1
39	Голос и речь актера. Работа над постановкой.	1
40	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1
41	Репетиция. Отработка ролей.	1
42	Работа над мимикой при диалоге	1
43	Репетиция. Отработка ролей.	1
44	Репетиция. Отработка ролей.	1
45	Репетиция. Отработка ролей	1
46	Работа над образом. Сценические этюды на воображение.	1
47	Работа над отдельными сценами.	1
48	Выразительность чтения. Образ героя. Игра жестов, мимики, голоса.	1
49	Музыкально-пластические импровизации.	1
50	Театральные игры. Постановка танца.	1



51	Репетиция танца.	1
52	Работа с мизансценой. Интонация, настроение, характер персонажа.	1
53	Работа над постановкой. Репетиция.	1
54	Работа над постановкой. Репетиция.	1
55	Речевое дыхание. Дикция, Обучение навыкам четкого произношения, пополнение словарного запаса.	1
56	Репетиция массовых сцен.	1
57	Оформление сцены. Изготовление декораций.	1
58	Упражнения на развития дыхания. Скороговорки. Четверостишие. Потешки.	1
59	Репетиция этюдным способом в приблизительных декорациях. Репетиция с выученным текстом.	1
60	Речевое дыхание. Дикция, Обучение навыкам четкого произношения, пополнение словарного запаса.	1
61	Репетиция с выученным текстом.	1
62	Работа над постановкой. Репетиция в костюмах.	1
63	Итоговое занятие. Показ постановки.	1
64	Итоговое занятие. Показ постановки.	1
65	Подготовка поздравления к последнему звонку.	1
66	Подготовка поздравления к последнему звонку.	1
67	Подготовка поздравления к последнему звонку.	1
68	Выступление на последнем звонке	1

### **Практическая часть.**

1. Навык правильного дыхания при чтении: речевая гимнастика, упражнения по актерскому мастерству.

2. Упражнения по-разному исполнять одно и тоже литературное произведение. На память «Физических действий», воображение. Эмоциональную память.
3. Сценическое движение. Сценические средства выражения характера героя.

### **Методическое обеспечение.**

Наряду с занятиями в школе обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; изготовление костюмов, декорации.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

**Ритмопластика.** Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи, включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы.

### **Средства обучения.**

1. Интернет-ресурсы.
2. Компьютер.
3. Музыкальная аппаратура.

4. Мультимедийный проектор.
5. Фонограммы классических, народных, современных произведений.
6. Костюмерная.